

Falscher Jasmin



Dieses Tutorial wurde von mir umgeschrieben
und steht unter meinem Copyright.

Ich möchte Euch bitten, dieses Tutorial nicht zu kopieren,
oder als Euer Eigentum auszugeben.

Copyright by Andrea

Das Copyright der genutzten Materialien, liegt beim jeweiligen
Künstler.

Das Tut ist geschrieben für PSP 9 und
ist aber auch mit anderen Versionen leicht nachzubasteln.

Ich habe die Erlaubnis von Biggi,
ihr Original PS in PSP umzuschreiben.

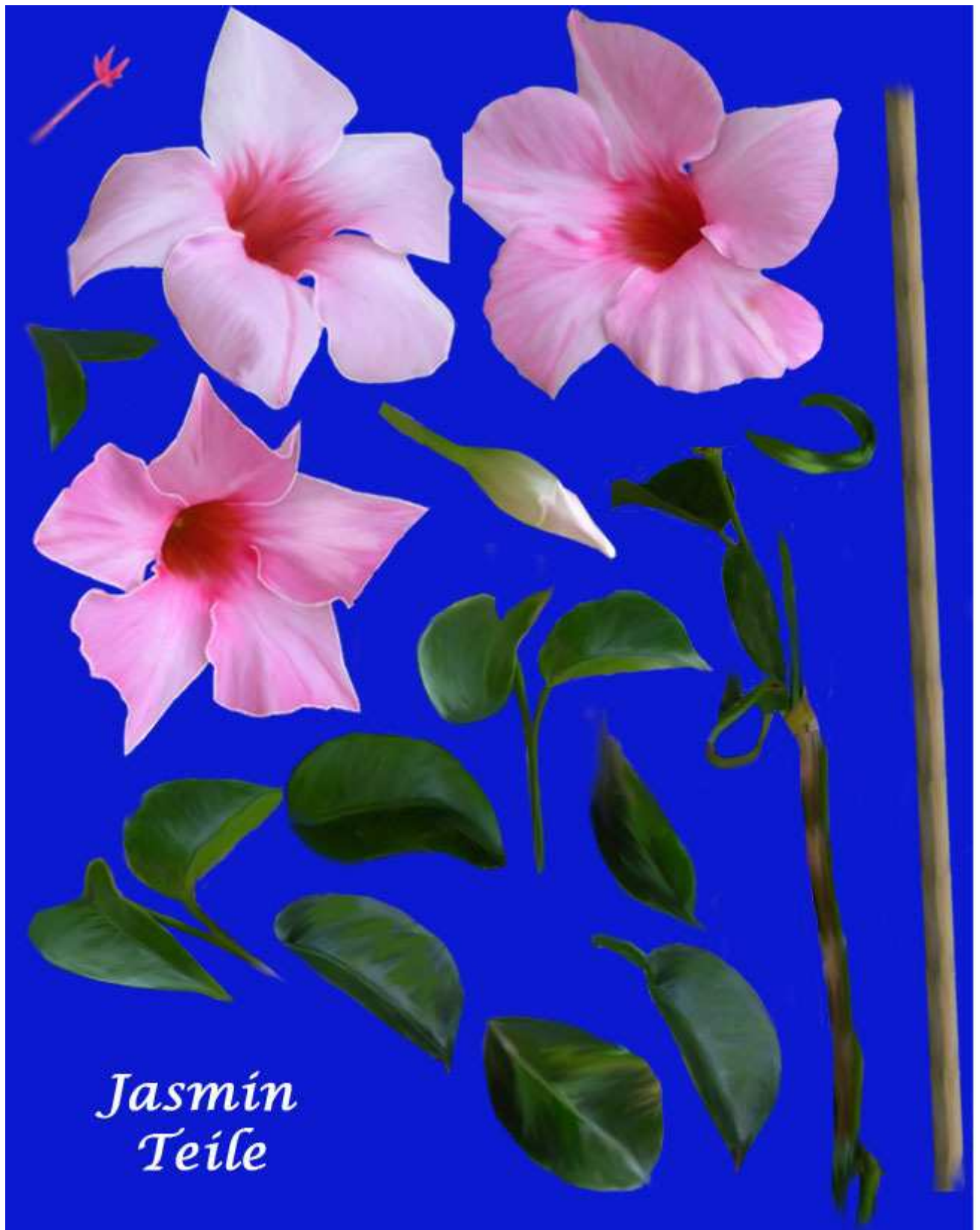
Dankeschön Biggi!

Hier findest du ihr Original.

<http://www.biggis-psp-stuebchen.de/Tutorials/Tutorials.php>

Fangen wir mit dem Blütenblatt an
Das ist die Vorlage.

So in etwa sollten die Teile nachher aussehen.



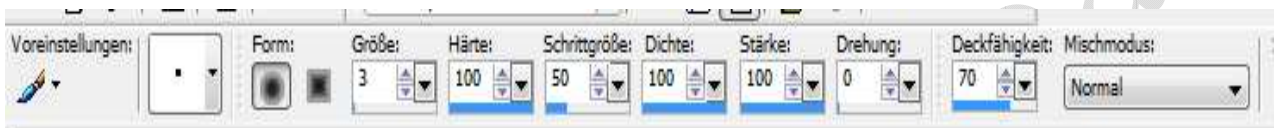
Öffne die Zip, dann die PSD-Datei in Deinem Programm.

Anhand des rechten Blütenblattes erkläre ich Dir, wie es gemacht wird.

Geh auf die Ebene - Blüte rechts oben - Vergrößere die Form auf ca. 200% oder größer.

Stell die Vordergrundfarbe auf #e09bd3.

Aktiviere das Pinsel Werkzeug und mach folgende Einstellungen.



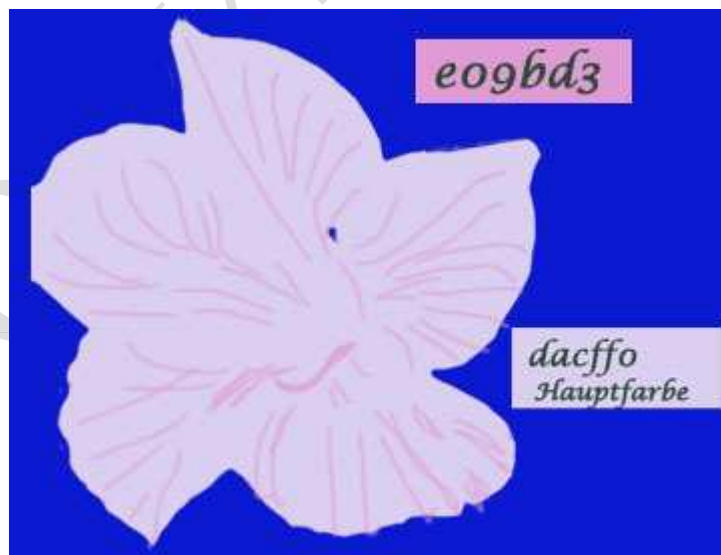
Aktiviere die Form

Die Ebene bleibt solange aktiviert, bis das Blütenblatt fertig ist.

Zieh jetzt ein paar Pinselstriche.

Wenn es dir leichter geht, kopiere dir die Vorlage mit den fertigen Blüten.

Zieh die psd Form über diese und setz die Deckfähigkeit herunter auf 71 %.

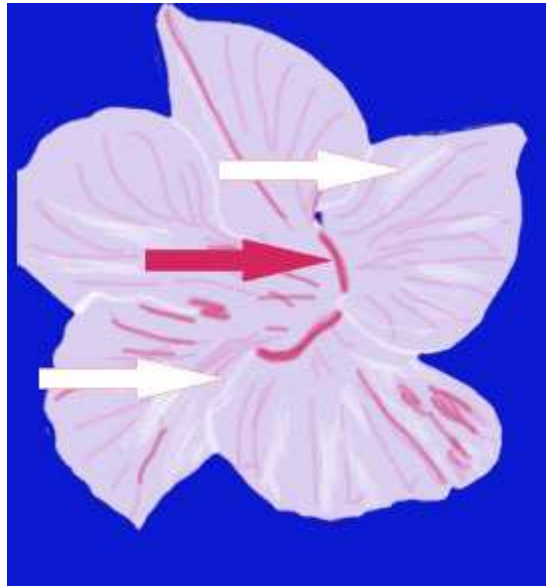


Aktivier nun den Aufhellpinsel und zieh die Konturen der einzelnen Blütenblätter nach.

Mach auch ein paar Striche in den Zwischenräumen.



Stell die Vordergrundfarbe auf #d3275f und male auch von dieser Farbe ein paar Striche auf.



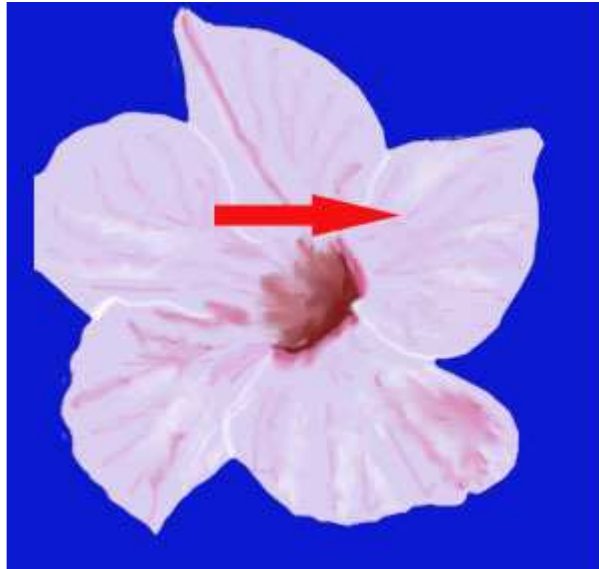
Stell jetzt die Vordergrundfarbe auf #ad2f2b und die Hintergrundfarbe auf #7b1c1a und male noch ein paar Striche von beiden Farben auf.



Aktiviere das Verschmier- Werkzeug mit dieser Einstellung.



Verschmier nun vorsichtig alle Striche - (außer die weißen Konturen, die die Blatumrandung andeuten) - in entgegengesetzter Richtung.



Jetzt mit der gleichen Einstellung in der richtigen Richtung. Wisch dabei immer etwas Rund, so bekommt das Blatt die optische Rundung.

Mach immer wieder zwischendurch mit den angegebenen Farben ein paar Striche und Punkte.

Dann wieder vorsichtig und mit leichten Rundungen verwischen.

Ich habe auch mit dem Hell/ Dunkel- Pinsel immer Akzente gesetzt und auch die habe ich vorsichtig verrieben.

Meine sieht nun so aus:



Wenn Du mit deinem Blütenblatt nun zufrieden bist, gehst Du mit dem Aufheller Gr. 2 rund die ganzen Ränder vorsichtig rund herum.

Jetzt noch die beiden Samenföhler einfügen.
Das ist nun mein Ergebnis.



Die anderen beiden Blütenblätter machst Du genauso.
Bei dem linken Blatt oben ist es leichter.
Hier habe ich überwiegend mit dem Aufheller und einer weichen Pinsel Einstellung gearbeitet.
Du wirst sehen, das ist nicht so schwer.
Mit ein bisschen Übung, macht es unheimlich viel Spaß.
Hier erkläre ich Dir anhand des folgenden Blattes, wie es geht.



Hier machst Du das gleiche wie oben bei dem Blütenblatt.
Als erstes die Konturen.
Das ist die Hauptfarbe des Blattes #476d4c

Stell die Vordergrundfarbe auf #234510 und die Hintergrundfarbe auf #335a1d und wähle das Pinselwerkzeug rund- Größe 3.

Mit den 2 Farben und dem Pinsel malst Du in etwa diese Striche auf. Mit dem Aufheller die hellen Stellen.



Aktiviere den Verschmierpinsel rund Größe 9 Pixel.

Verschmiere das ganze vorsichtig. Erst in entgegengesetzter Richtung, dann in die Richtung wie du die Farbe aufgemalt hast.

Stell die Deckfähigkeit vom Pinselwerkzeug herunter auf 53% und male mit den beiden folgenden Farben neue Linien auf.



Mit dem Verschmierpinsel Größe 9 verwischst Du es vorsichtig in die Richtung wie es beim fertigen Blatt aussehen soll.

Am Stiel musst du die Pinselgröße und Stärke verringern.
Probier die Einstellung ein wenig aus.

Hebe die Auswahl auf, stell den Verschmierpinsel auf Größe 5
und verwisch nun vorsichtig die Ränder sauber.

Wenn es dir noch nicht gefällt, trage ein paar Farben-Tupfer
von den angegebenen Farben nach und wieder vorsichtig
verwischen.

Spiel ein wenig mit den Einstellungen.

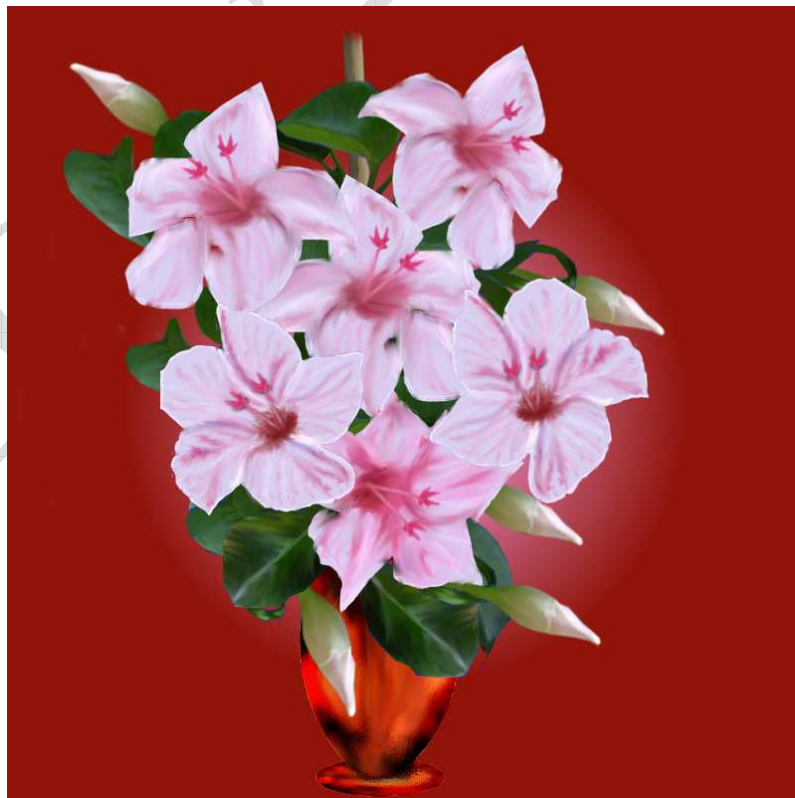
Mit der Zeit bekommst Du ein Gefühl für die Einstellungen.
Es ist nicht möglich jeden einzelnen Schritt und Einstellungen
der Werkzeuge zu erklären.

Zum Schluss noch mit dem Hellpinsel- die hellen Konturen
und mit dem Dunkelpinsel die dunklen Stellen verändern.

Die anderen Blätter und Stiele werden genauso gemacht, wie in
der Beschreibung.

Wenn Du alles geschafft hast, dupliziere einige Blätter und
Stiele, spiegele, drehe sie, oder verändere auch mal die Größe.

Jetzt noch die Blütenblätter verteilen.



Bravo, Du hast es geschafft.

Ich hoffe, das Tut hat Dir Spaß gemacht.

LG Andrea

COPY-Andrea