

## Hirtenmädchen



Dieses Tutorial wurde von mir umgeschrieben  
und steht unter meinem Copyright.

Ich möchte Euch bitten, dieses Tutorial nicht zu kopieren,  
oder als Euer Eigentum auszugeben.

Copyright by Andrea

Das Copyright der genutzten Materialien, liegt beim jeweiligen  
Künstler.

Das Tut ist geschrieben für PSP 9 und  
ist aber auch mit anderen Versionen leicht nachzubasteln.

Ich habe die Erlaubnis von Biggi,  
ihr Original PS in PSP umzuschreiben.

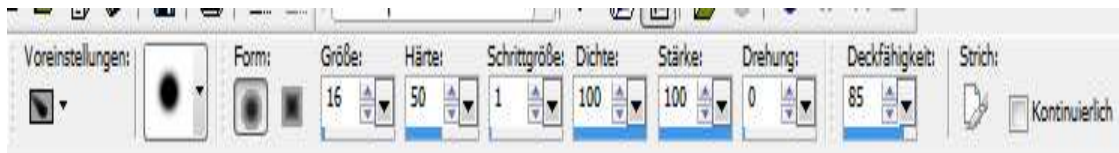
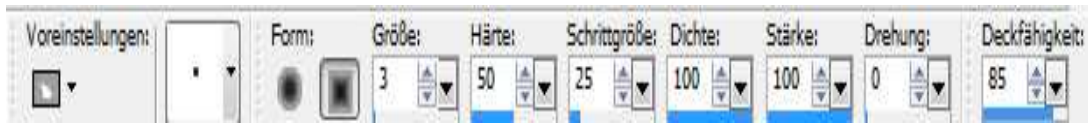
Dankeschön Biggi!

Hier findest du ihr Original.

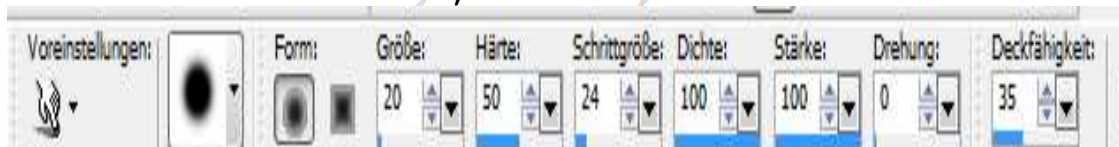
<http://www.biggis-psp-stuebchen.de/Tutorials/Tutorials.php>

Fangen wir mit dem Kopftuch vom Hirtenmädchen an.

Aktiviere den Über- und Unterbelichtungspinsel, mit diesen Einstellungen.



Anschließend gehst Du noch mit dem Verschmier- Werkzeug über die Stellen, damit sie weicher werden.

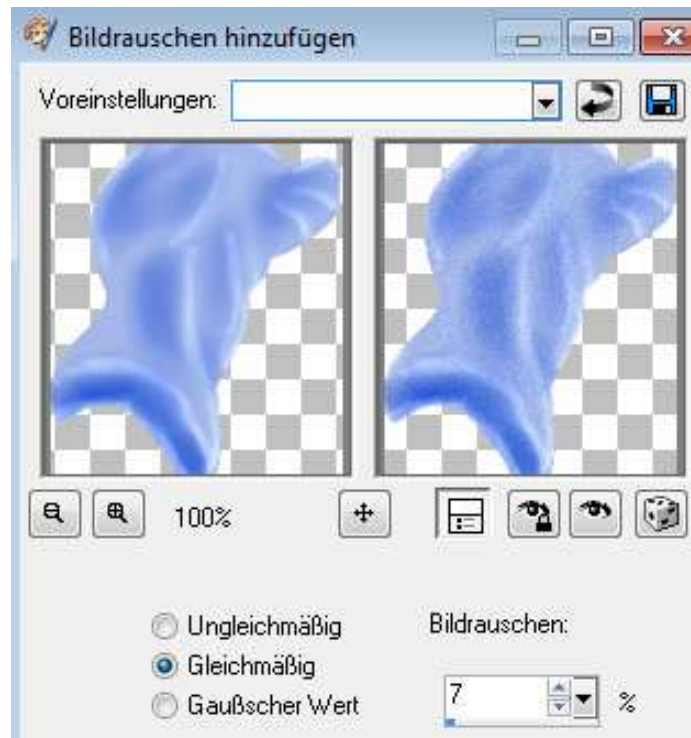


Und mit dem Weichzeichner noch über das Tuch.

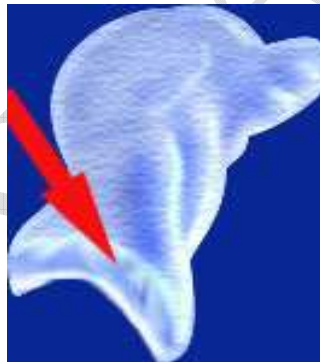


Ebene duplizieren und die Originalebene schließen.  
(Das hat den Vorteil, dass Dir das Tuch ohne Muster erhalten bleibt)

Die duplizierte Ebene aktiviert, gehe auf Anpassen und füge ein Bildrauschen hinzu.



Mit dem Verschmierwerkzeug wie vorhin, nur die Größe auf 5 stellen, habe ich am unterem Tuch noch etwas verschmiert.



Aktiviere das Pinselwerkzeug mit diesen Werten



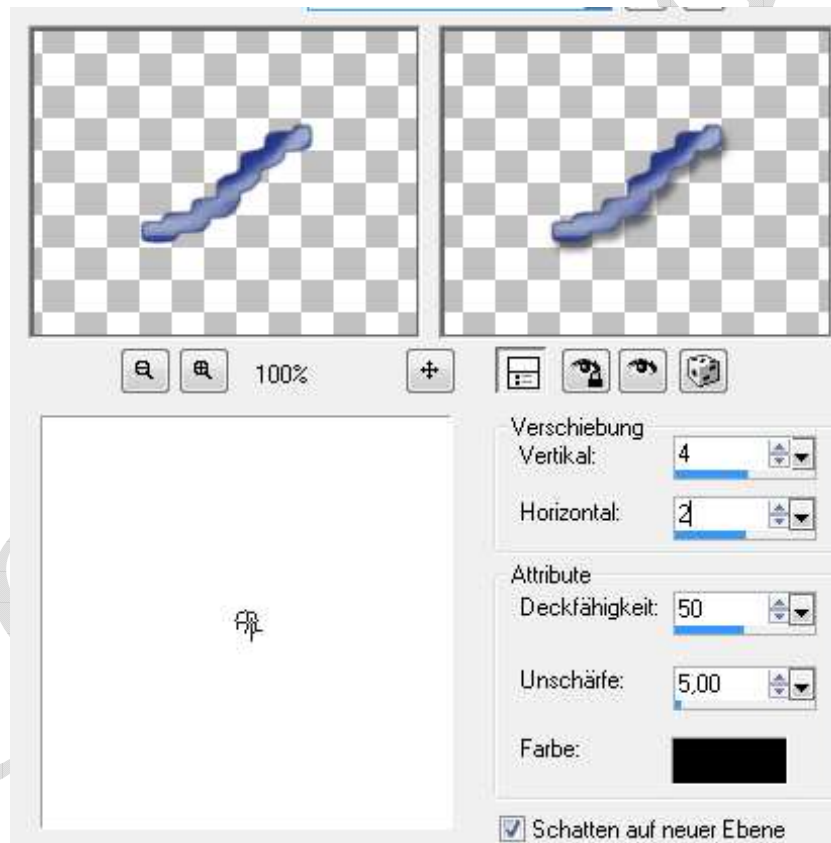
Stell deine Vordergrundfarbe auf: #253163.

Ebene- neue Rasterebene.

Zieh nun wie auf dem Bild einen leicht gewellten Bogen um das Kopftuchteil.



Ich habe es mit dem Muster Nr. 4 aus der Datei gefüllt und ihm noch einen Schatten auf einer neuen Ebene gegeben.



Jetzt hast Du den Schatten auf einer eigenen Ebene und kannst ihn jederzeit noch verändern, oder das Auge der Datei schließen, wenn er Dir nicht gefällt.

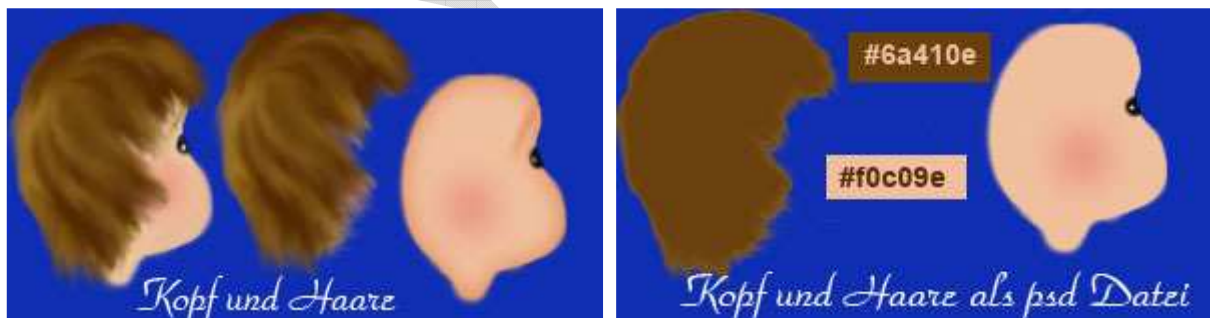
Meins sieht nun so aus.



Öffne die Datei -- Tuchbaender\_offen.psd –  
Das blaue breite Tuchband machst Du genauso wie oben  
beschrieben. Auch das kleine Kordelband wieder mit einem  
Muster füllen.  
Ich habe wieder das Muster 4 genommen.



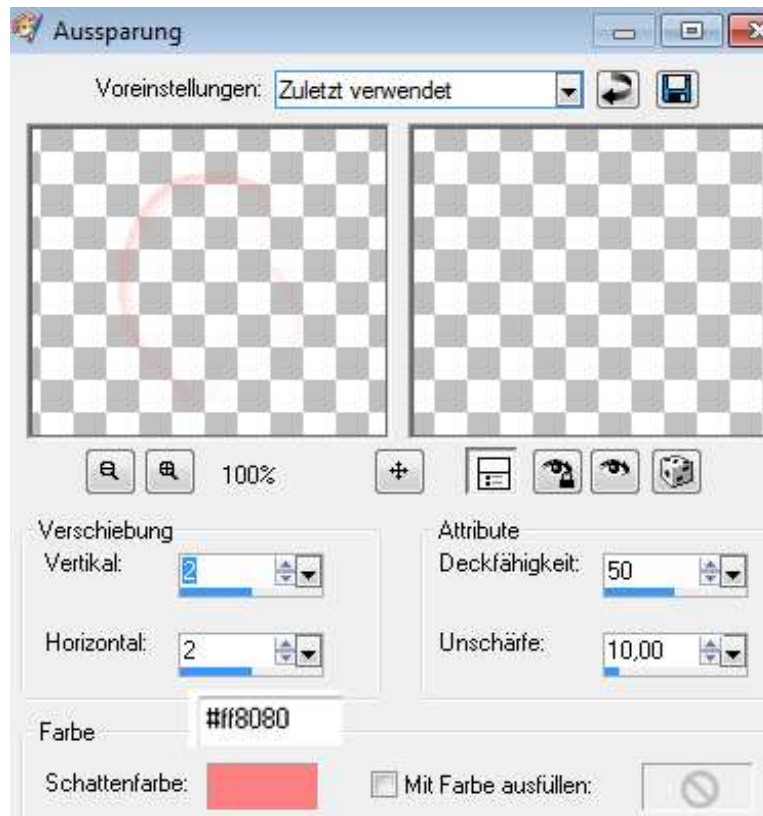
Kommen wir zu Gesicht und Haare.



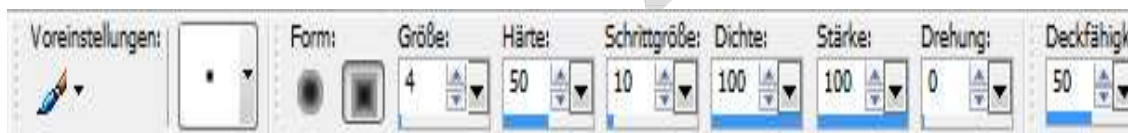
Das Gesicht :

Ich habe die Ebene dupliziert und eine Aussparung gemacht.  
Danach die Ebene nach unten zusammengefasst.





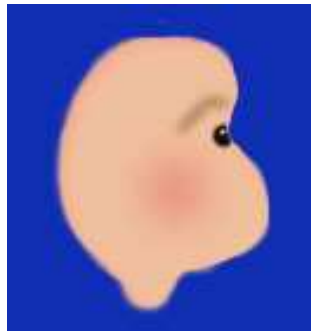
Nun habe ich das Auge eingefügt und darüber, auf einer neuen Ebene mit dem Pinsel die Augenbraue gemalt.



Und weich gezeichnet.



Ebene nach unten zusammenfassen.



Die Haare



Füge sie auf deinem Arbeitsblatt ein- gehe auf Auswahl alles- frei- nicht frei.

Nun machst du mit den angegebenen Farben(oder deinen) mit dem Pinsel Striche.



Mit dem Verschmier-Werkzeug - Gr. 4. wischst du erst einmal in entgegengesetzter Richtung ein wenig.



Jetzt wischst du in die Richtung wie die Haare fallen sollen.

Trage immer wieder ein paar neue Farbstriche auf und verschmiere sie.

Das tust Du solange, bis Du mit dem Ergebnis zufrieden bist.  
Zum Schluss - Auswahl aufheben und die Kanten noch etwas auszupfen.



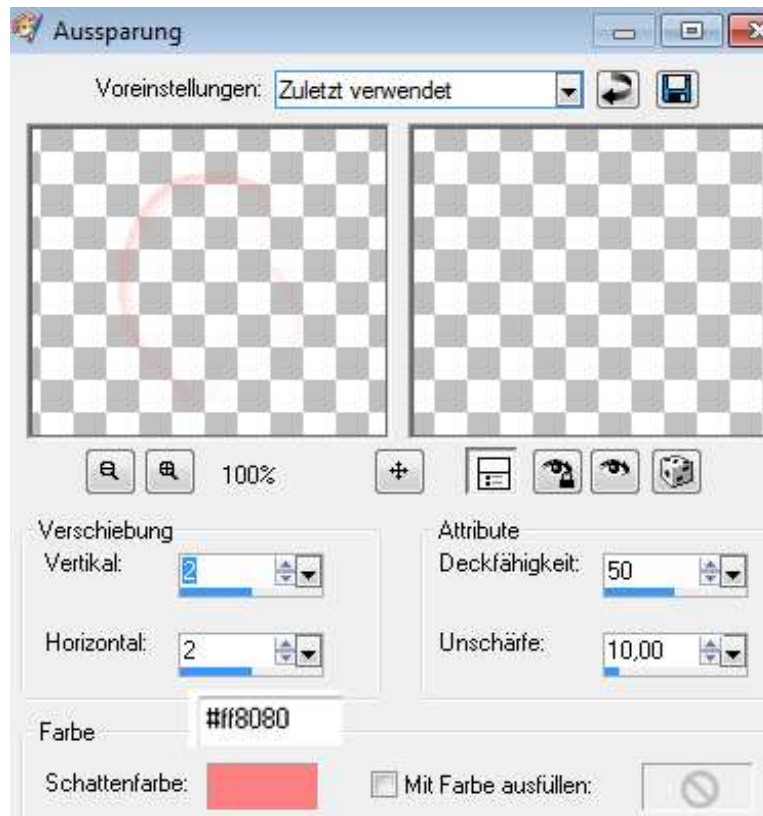
Der Körper - Arm und Fuß



Beim Hals, der Hand und dem Fuß gehst du wie beim Kopf vor.  
(Der Aussparungseffekt sollte noch gespeichert sein)

Ich habe die Ebene dupliziert und eine Aussparung gemacht.  
Danach die Ebene nach unten zusammengefasst.





Das Kleid bearbeitest du wie das Tuch.

Und auch hier- Ebene duplizieren.

Die duplizierte Ebene aktiviert, gehe auf Anpassen und füge ein Bildrauschen hinzu.



Hier ist nun mein Hirtenmädchen.



Wenn Du Lust hast, kannst Du auch die Häuser machen.  
Die Formen sind als psd Datei in der Zip mit drin.  
Du kannst Sie gestalten wie Du möchtest.

Ich hoffe, das Tut hat Dir Spaß gemacht.  
LG Andrea