

Kutsche mit Pferde und Kutscher



Dieses Tutorial wurde von mir umgeschrieben
und steht unter meinem Copyright.

Ich möchte Euch bitten, dieses Tutorial nicht zu kopieren,
oder als Euer Eigentum auszugeben.

Copyright by Andrea

Das Copyright der genutzten Materialien, liegt beim jeweiligen
Künstler.

Das Tut ist geschrieben für PSP 9 und
ist aber auch mit anderen Versionen leicht nachzubasteln.

Ich habe die Erlaubnis von Biggi,
ihr Original PS in PSP umzuschreiben.

Dankeschön Biggi!

Hier findest du ihr Original.

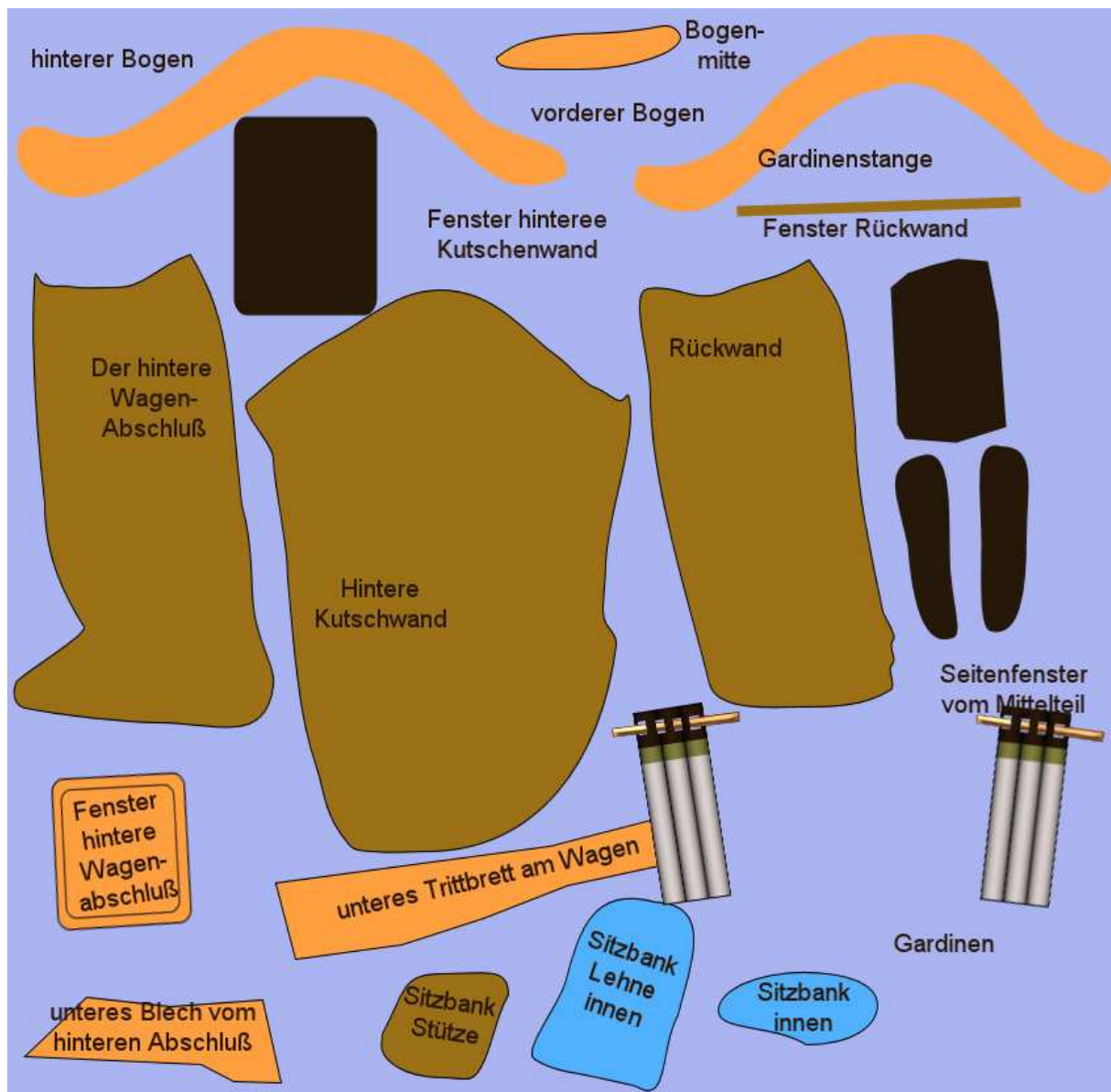
<http://www.biggis-psp-stuebchen.de/Tutorials/Tutorials.php>

Auf der Abbildung siehst du die jeweiligen Einzelteile und Formen.
Sämtliche Teile habe sind mit dem Ellipsewerkzeug aufgezogen.
Am besten ist, Du ziehst erstmal alle Teile auf.
Wenn Du alle Teile fertig hast, ordne sie an. So sieht es dann im Ganzen aus:



Erster Teil- Die Kutsche.

Fangen wir mit den hinteren Kutschenteilen an. Das sind die Rückenwandteile, die Bögen oben, die Fenster und die Sitzbank.



Für alle Teile die Ränder haben, benutzte ich die dunkle Farbe. Die anderen Farben kannst Du ja machen wie Du möchtest.


 Vordegrfa. #484459
 Hintergr.fa. #ff9f40
 #9c7017

Öffne die Vorlage in deinem Programm.

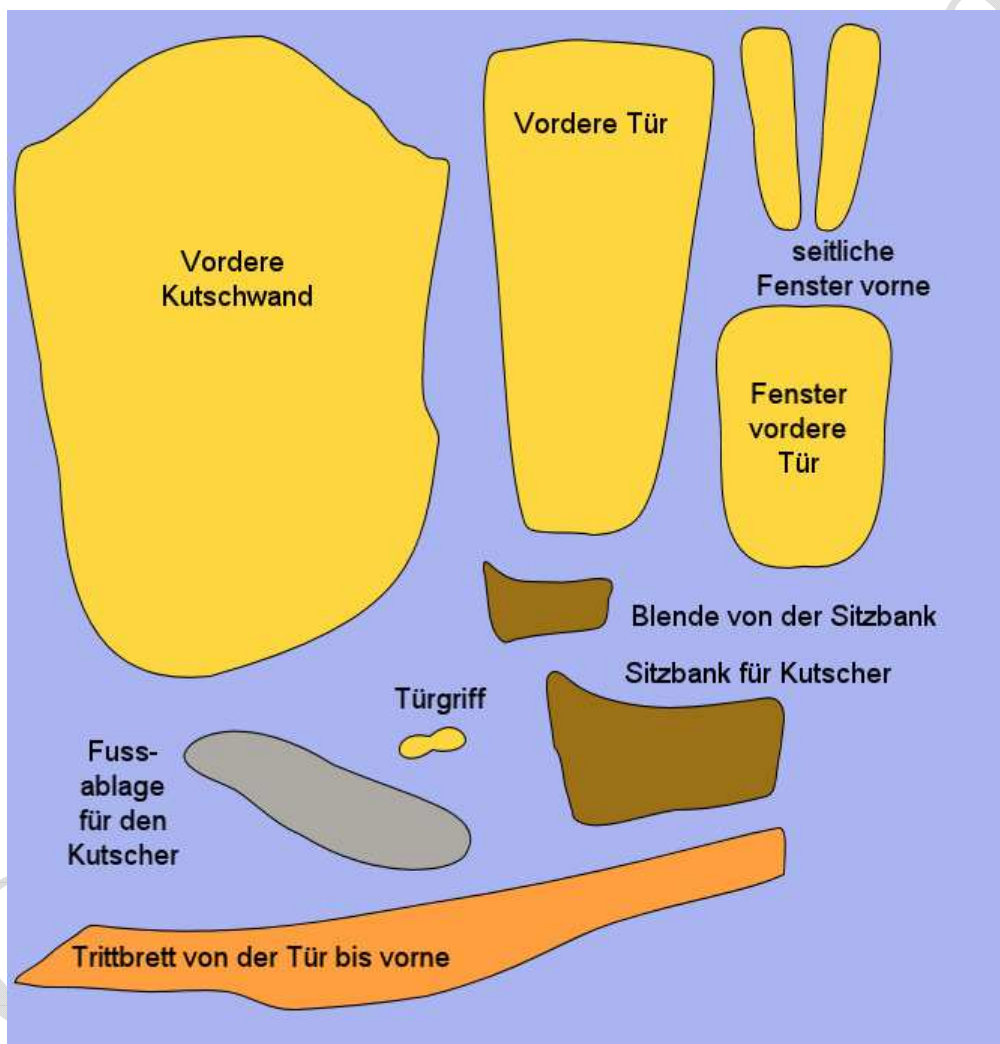
Stell die Hintergrundfarbe auf Deine Wagenfarbe ein, ich habe die braune genommen.

Die Vordergrundfarbe auf eine dunkle nicht ganz schwarz.

Aktiviere das Formen-Werkzeug- Ellipse.

Stelle die Linienstärke auf zwei.

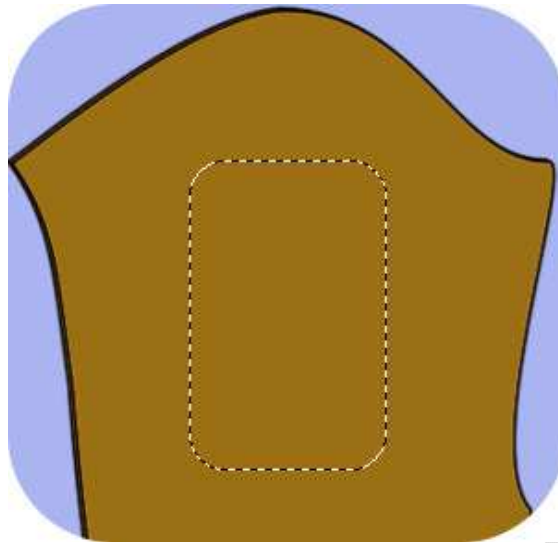
Das sind die vorderen Wagenteile. Die Sitzbank für den Kutscher, die Schnörkel und der Türgriff. Die Trittbretter und die Beinablage für den Kutscher.



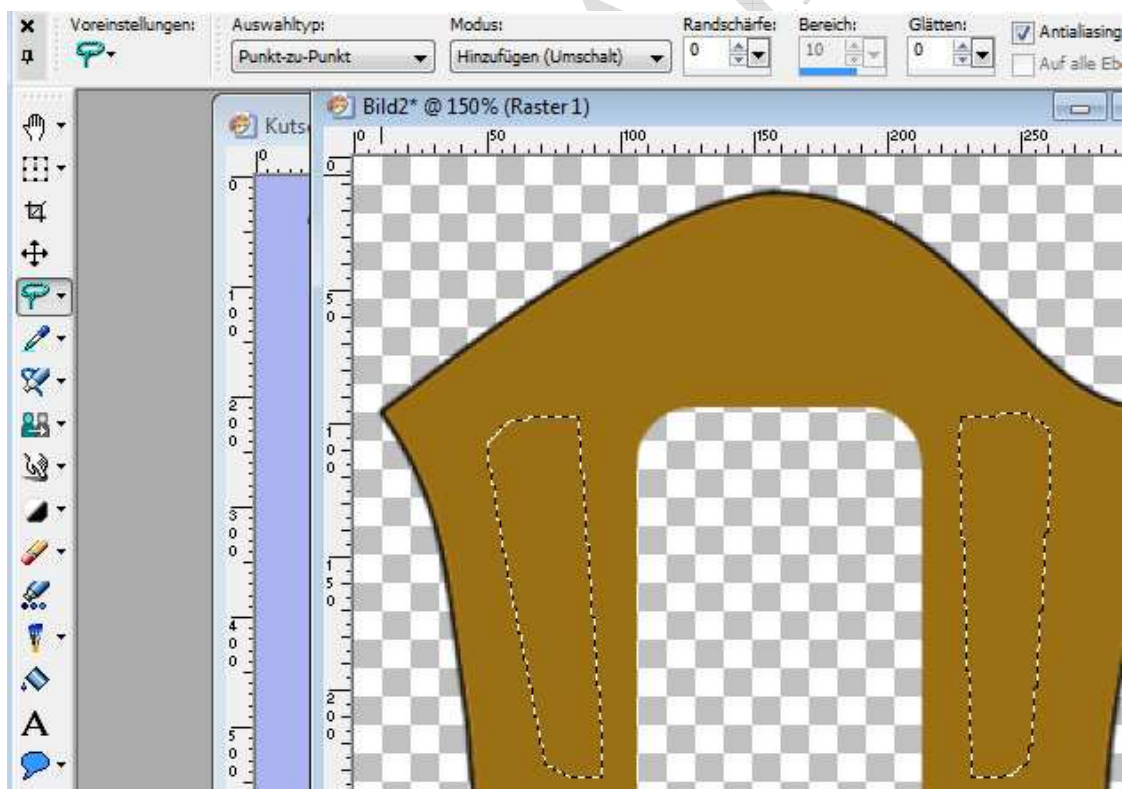
Ordne nun erstmal die hinteren Wagenteile an. Die Fenster machst Du wie folgt:

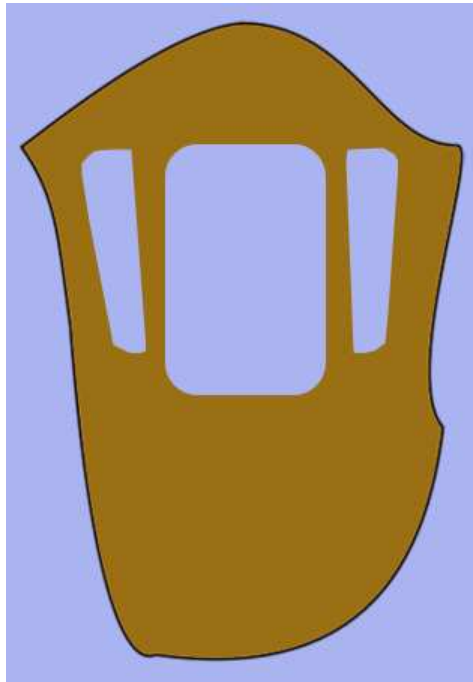
Zieh mit dem Auswahlwerkzeug- abgerundetes Rechteck eine Form auf.

Drücke die Entferntaste und hebe die Auswahl auf.



Die zwei Seitenfenster habe ich mit dem Lasso aufgezogen und anschließend entfernt.



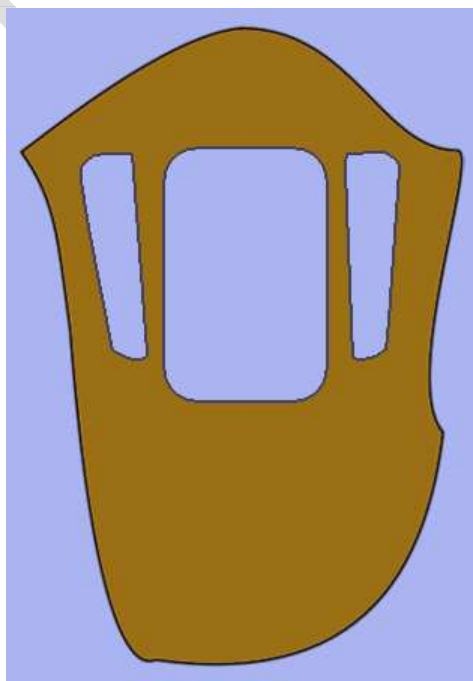


Wir möchten aber noch einen kleinen Fensterrahmen.
Dazu habe ich alle drei Fensteröffnungen mit dem Zauberstab
markiert.

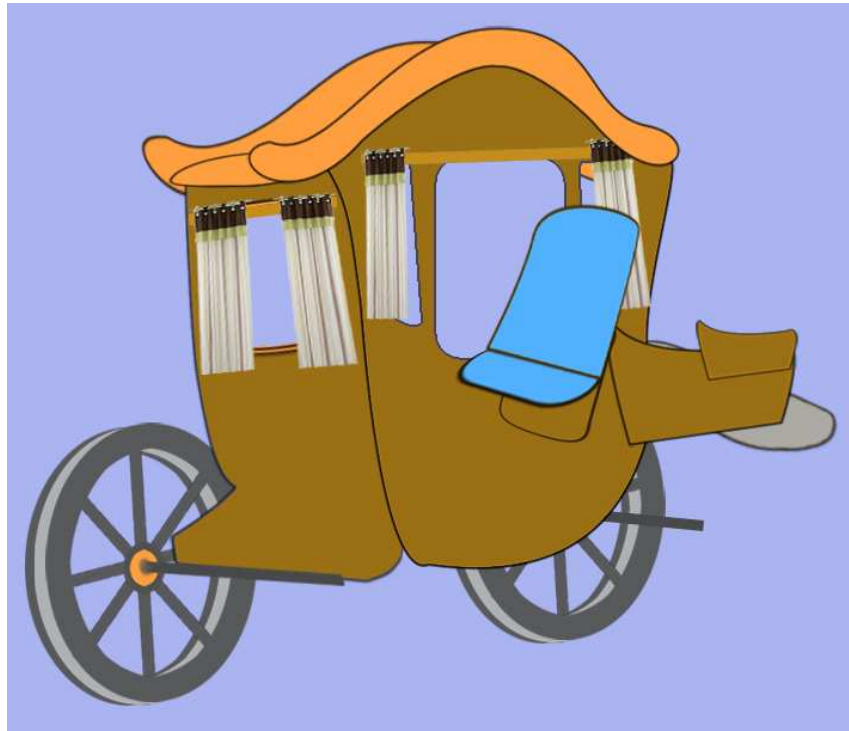
Meine VG Farbe habe ich auf #484459 gestellt.
Vergrößere die Auswahl um zwei- neue Ebene und fülle mit der
VG- Farbe.

Auswahl ändern- verkleinern um zwei und drück die Entfernen-
Taste.

Auswahl aufheben und die Ebene nach unten zusammenfassen.

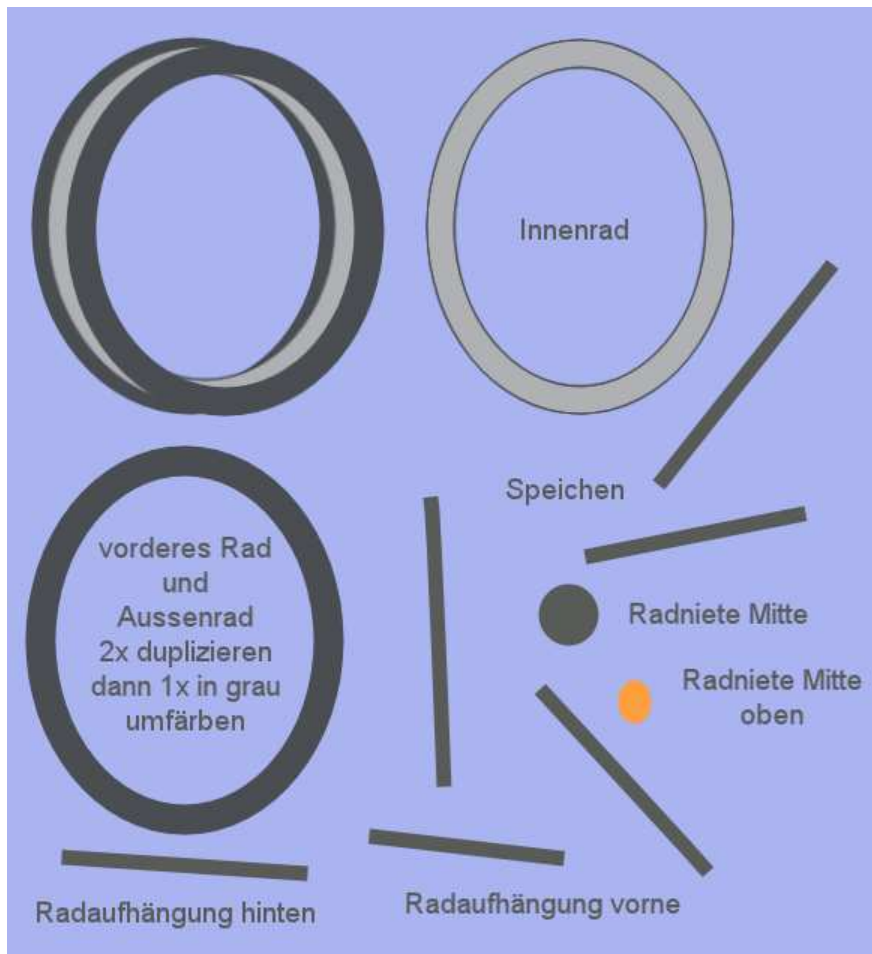


Die vorderen Kutschenteilen und die Rückwand werden genauso gemacht, wie die Rückwärtigen.



Die Kutsche bekommt noch Fahrgäste und einige Teile habe ich mit den 3 D Effekten, wie Innenfaser, Aussparung und Schlagschatten bearbeitet.

Kommen wir zu den Rädern.



Ziehe alle Formen auf und lege die Ringe wie oben in der linken Ecke übereinander.

Auch hier wieder mit den 3D Effekten ein wenig experimentieren.

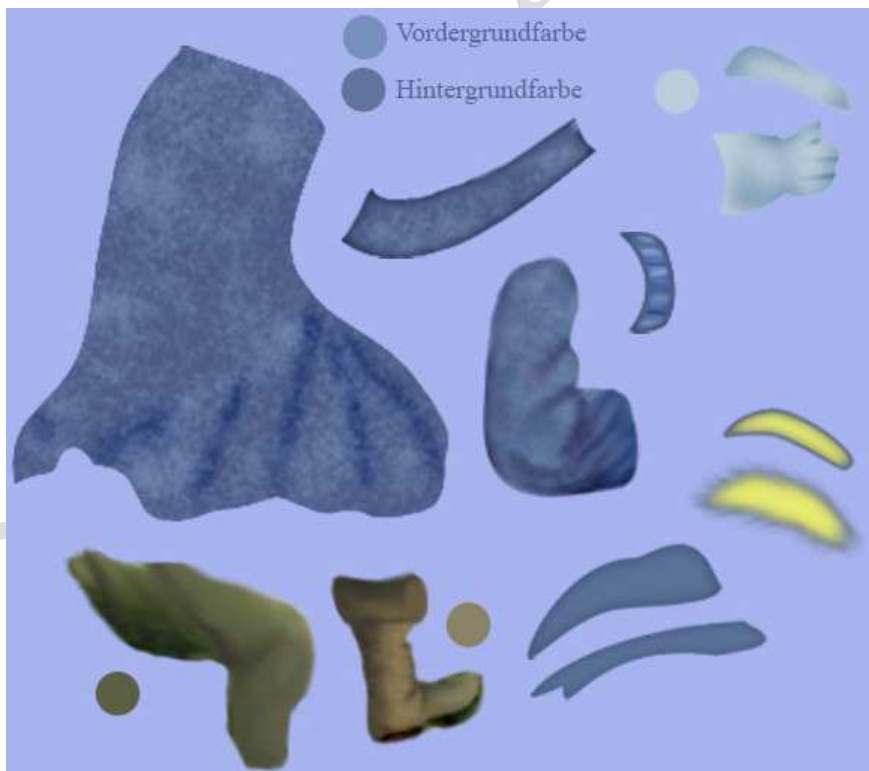
Schau einfach wie es dir gefällt.



Jetzt machen wir den Kutscher.



Am besten ist es, wenn Du Dir die Teile zoomst, so kannst Du besser arbeiten.



Die Falten machst Du mit dem Überbelichter Werkzeug, oder dem Hell/ Dunkelpinsel.
Aktiviere die Form.

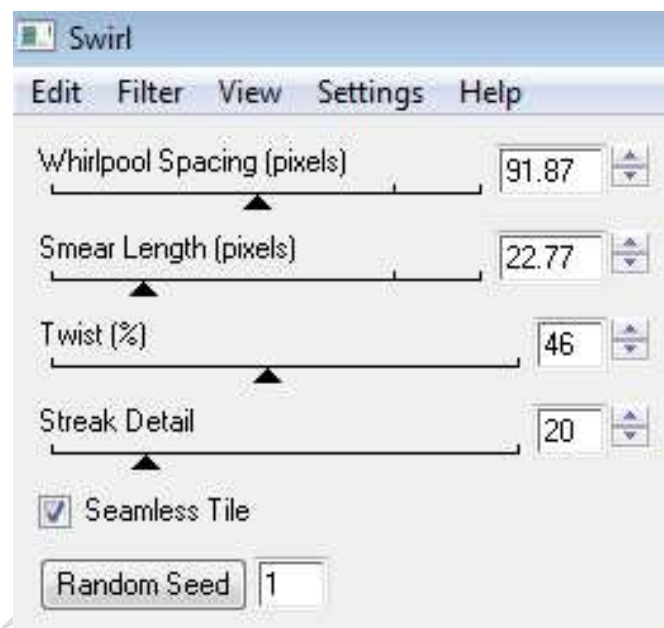
Fahre an die Stellen rüber wo Du die Falten haben möchtest.
Stell die Pinselgröße etwas runter und fahre leicht über den
Außenrand.

Ich habe noch weich gezeichnet.

Den Ärmel und den Gürtel machst Du ebenso.

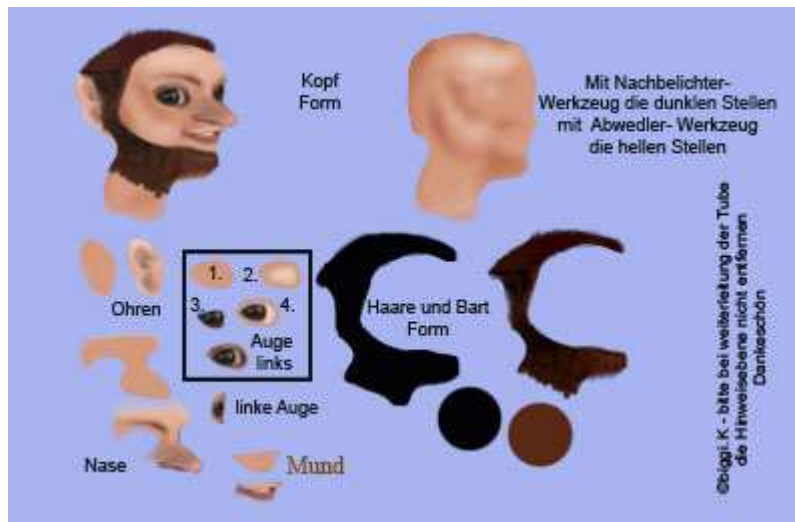
Die Hutfeder- Dazu gehe auf die entsprechende Ebene-
Auswahl-alles- Auswahl-frei- Auswahl nicht frei.

Ich habe den Effekte Eye Candy, Swirl, wie unten angewendet.



Heben die Auswahl nun auf und verschmiere noch etwas die
Feder.

Der Kopf und das Gesicht



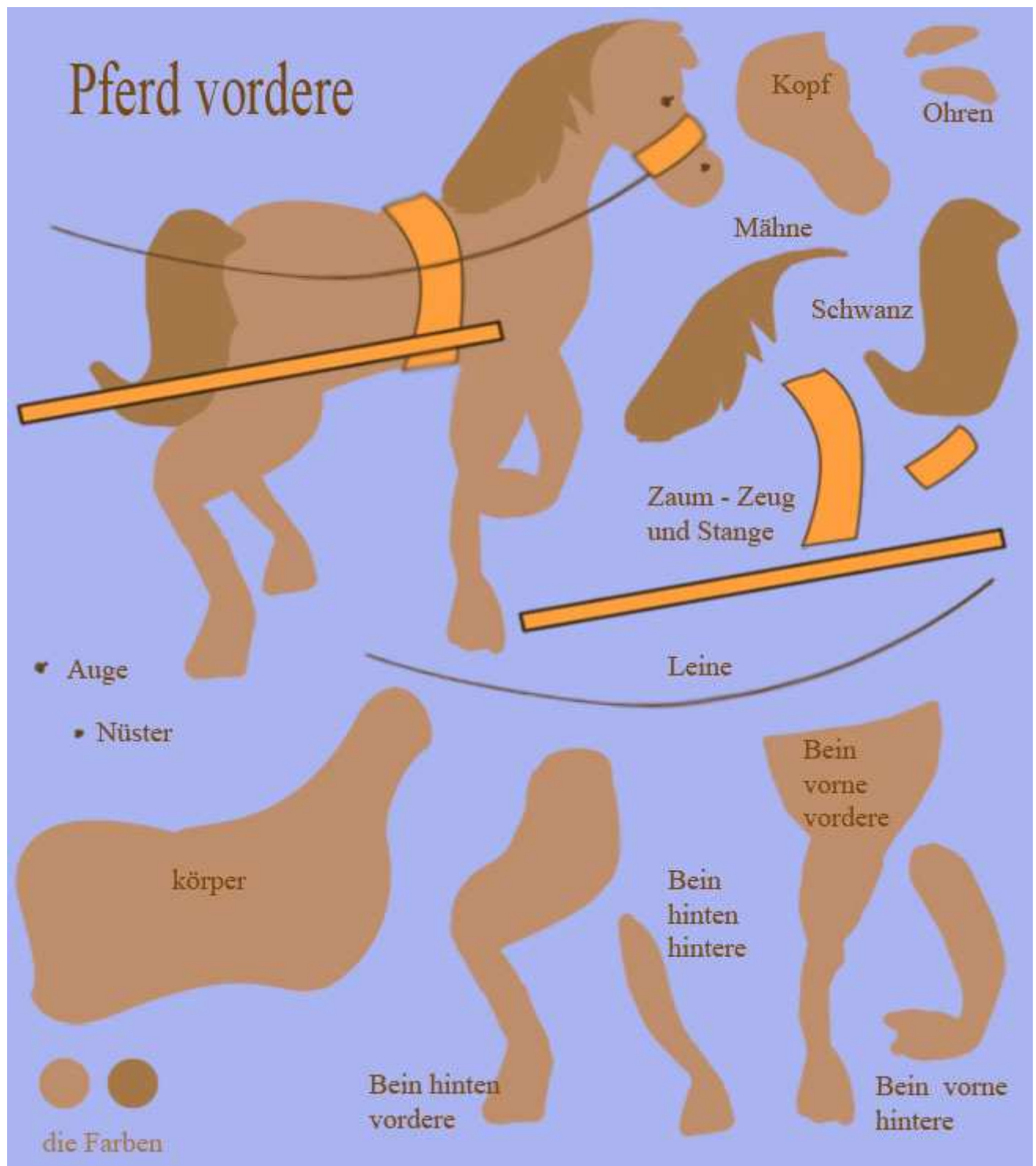
Zoomt Euch die Teile größer, so könnt ihr sehen was ihr macht. Auf dem Screen seht ihr die Formen ohne Behandlung- und die behandelten, da könnt ihr sehen wo ich mit dem Hell/ Dunkel und dem Nachbelichter gearbeitet habe. Spielt mit der Einstellung ruhig ein wenig herum.

Ordnet die Teile an.

Ich habe alle zusammengefasst, bis auf das Bein und den Stiefel. So kannst du nachher, wenn er auf den Kutschersitz kommt, noch besser verschieben.

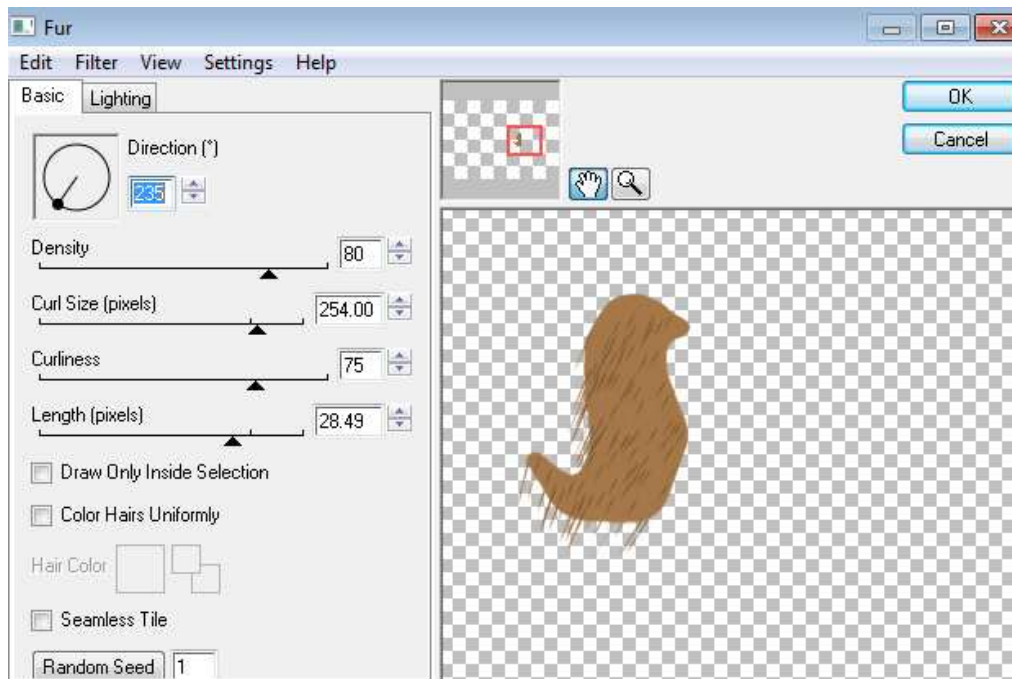


Nun noch die Pferde



Bis auf den Schwanz und der Mähne habe ich bei dem vorderen Pferd mit der hellen Farbe aufgezo-gen.
Die beiden anderen Teile mit der dunkleren Farbe.

Beim Schwanz und der Mähne, da habe ich erst den Filter Eye Candy 4000 Fur angewendet und anschließend die Ränder etwas verschmiert.



Das andere Pferd habe genauso gemacht, nur die Farben beim aufziehen umgekehrt.

Wenn das Pferd fertig ist, Ebenen alle zusammenfassen und etwas verkleinern und unter die Ebene mit dem 1. Pferd setzen
Nun ordne alle Teile an.

Ich habe die Hufen noch etwas dunkler gemacht und der Mähne noch einen schatten und den Ohren eine Aussparung gegeben.

Ich weiß, es war viel Arbeit.

Hoffe aber dennoch, dass es Spaß gemacht hat zu basteln.